



CONCORSO “CONNESSIONI: LE PIANTE RACCONTANO”

CONTESTO

Numerosi studi scientifici mostrano l'importanza della vegetazione anche in ambiente urbano e i vantaggi che le piante possono portare, tra cui la capacità di assorbimento dell'acqua in caso di forti piogge, la riduzione dell'effetto di isola di calore e l'aumento della biodiversità.

Anche negli ambienti chiusi, come all'interno delle singole aule, la presenza delle piante comporta una riduzione dell'inquinamento dell'aria, ma anche una serie di benefici di carattere psicofisico, come la riduzione di ansia e stress, l'aumento della capacità di concentrazione e più in generale del benessere delle persone.

La presenza delle piante offrirà anche l'opportunità di sperimentare valori quali il “prendersi cura”, il “saper attendere”, il “fare insieme”.

Le piante costituiranno anche un'occasione per attuare una didattica di tipo sperimentale relativamente agli aspetti scientifici.

FINALITÀ DEL CONCORSO

Il concorso mira a sensibilizzare tutta la comunità educante dell'istituto scolastico e gli attori del quartiere attorno circa l'importanza di realizzare ecosistemi in ambito urbano. In futuro ci si aspetta che siano docenti, studentesse e studenti della scuola a progettare e gestire il cortile scolastico affinché possa svolgere una serie di servizi ecosistemici di supporto alla vita ospitando biodiversità, regolando il microclima e rendendo possibile la riproduzione delle

piante tramite l'impollinazione. Il concorso e le attività di sensibilizzazione della comunità costituiranno una fase preparatoria per la successiva progettazione e realizzazione di progetti specifici nei propri cortili scolastici.

Analogamente, l'aula potrà fornire anche servizi di tipo culturale, divenendo un laboratorio nel quale sperimentare e studiare.

DESTINATARI

Il concorso è aperto a tutte le singole classi partecipanti al progetto didattico del Parco.



TEMA DEL CONCORSO 2026/2027 “CONNESSIONI: LE PIANTE RACCONTANO”

La presenza delle piante negli ambienti scolastici non solo favorisce il benessere psicofisico, ma stimola anche una connessione con la natura e con l'ambiente umano in cui siamo immersi. Le piante sono inoltre un formidabile **elemento di ispirazione e di connessione con l'arte, la letteratura e la musica**, basti pensare all'alloro, al narciso e alle altre piante presenti nei testi classici latini e greci, al linguaggio simbolico della margherita, della calendula o dell'edera, ma anche alla musica creata ponendo elettrodi sulle foglie. E se pensiamo agli impressionisti, non possiamo non cogliere la relazione generativa fornita da una natura ispiratrice. Inoltre, con il mondo vegetale, nelle sue varie declinazioni, si relazionano moltissimi personaggi letterari.

Si chiede allora alle classi di progettare collettivamente un gruppo di piante portate da casa per raccontare un'idea, una storia, un sogno, un messaggio cifrato, oppure creare un insieme di piante depuratrici dell'aria (sansevieria, dracena, ficus e simili sono economiche, facili da curare e trasportare), **o un micro-giardino terapeutico, oppure sensoriale.** L'idea è che la composizione di piante diverse, con la loro disposizione e i loro richiami di natura simbolica, possa trasmettere un messaggio, un valore, un sentimento.

In questa fase, il gruppo classe si mette in gioco per avanzare proposte, elaborarle, sceglierle e concretizzarle, tenendo conto anche di aspetti pratici e logistici: un esercizio di per sé educativo come lavoro di gruppo, ma anche per stimolare studenti e docenti alla possibilità concreta di personalizzare le aule.

ALLESTIMENTO



Ogni gruppo classe potrà allestire un'aula o parte di essa, oppure un'area del cortile scolastico, concordando gli spazi utilizzabili con i propri docenti.

Le piante dovranno essere fornite dai singoli studenti, dotate di portavaso o sottovaso (preferibilmente utilizzando materiali di recupero), e trasportabili “a mano”. Al termine del concorso le piante verranno riportate a casa.

Il tema di ogni composizione è libero e dovrà essere descritto con **una scheda, nella quale sarà spiegata la *connessione* che si vuole far “scaturire” con la propria composizione.**

Sulla scheda a ogni composizione dovrà essere dato un Titolo/Motto.

Le schede dovranno essere ben visibili all'interno della composizione.

MODALITÀ E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è gratuita.

Sarà definita dalla singola scuola la data di inizio degli allestimenti e la durata totale degli stessi (che potrebbero rimanere anche tutto l'anno scolastico). La data di selezione dei vincitori è stabilita nel 14 maggio 2027.

Per partecipare al concorso dovrà essere compilato un apposito modulo di iscrizione presente sul sito internet del parco nel quale dovranno essere caricate almeno una fotografia e la scheda descrittiva della propria composizione.

Soprattutto nel caso di composizioni antinquinamento, terapeutiche o sensoriali, sarebbe opportuno che l'allestimento avvenisse il prima possibile per far apprezzare alla classe i benefici delle piante scelte.

GIURIA, SELEZIONE E VINCITORI

La giuria sarà composta dal Presidente del Parco, dal Direttore del Parco e dal Responsabile del Settore Didattico – Ambientale del Parco e dalla dirigente scolastica dell'istituto comprensivo di Sergnano.

PREMI

Saranno premiate 4 classi delle seguenti categorie:

- Una classe di una Scuola dell'infanzia
- Una classe della scuola primaria
- Una classe della secondaria di primo grado
- Una classe della secondaria di secondo grado

I premi consisteranno in piante che saranno donate dal Parco alle classi vincitrici.